

**Maarten Borninkhof**

1A

HERKANSING BC 1.2.2

15-1-2025

*“Leeruitkomst 1.2 is nog in ontwikkeling en dat ligt met name aan criterium 1.2.2. Maak samen met je leercoach een plan hoe je deze leeruitkomst van cursus 1 kan aantonen tijdens de volgende cursus. Succes!”*

Dit was de feedback die ik terugkreeg. Hieruit haal ik dus dat ik 1.2.2 nog beter naar voren moet te zien halen.

De leeruitkomst en beoordelingscriterium luiden als volgt:

### **1.2: De student past onderbouwd aangereikte ontwerpprincipes toe in eigen ontwerp.**

- **BC 1.2.2** Je past grafische ontwerpprincipes toe om de boodschap effectief over te brengen.

#### **Wat kan ik doen om deze BC nog te halen?**

Aangezien het over het toepassen van grafische ontwerpprincipes gaat, kan ik deze nog eens goed doornemen en op een rijtje voor mezelf zetten, om deze bij een volgende opdracht in cursus 2 goed en zorgvuldig uit te gaan lichten tijdens een van die datapunten.

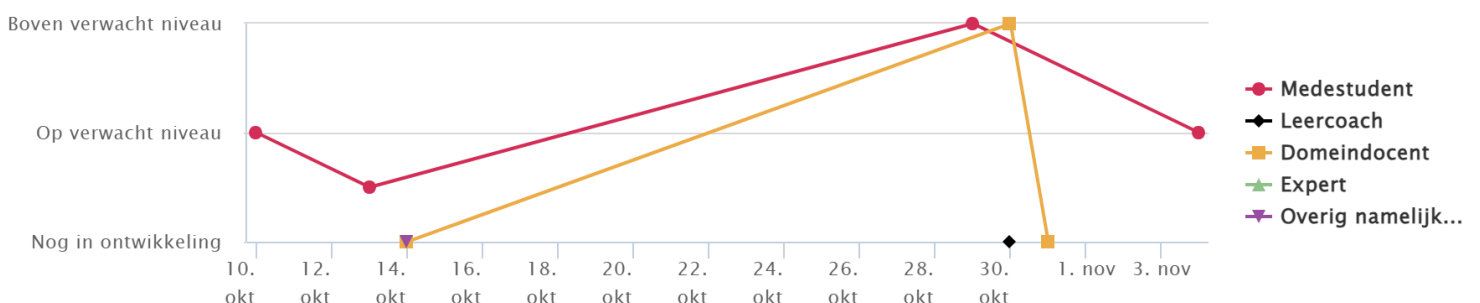
Om zeker te zijn dat ik dit goed hierin verwerk, kan ik bij medestudenten, domeindocenten of de leercoach vòòr het inleveren van een opdracht mezelf checken, of ook zij aan kunnen geven of ik dit goed verwerkt zou hebben, en of het de juiste opdracht is om dit bij aan te tonen.

#### *Hoe het er nu voor staat met 1.2.2:*

#### **1.2.2: Je past grafische ontwerpprincipes toe om de boodschap effectief over te brengen.**

##### **Ontwikkeling niveau**

*klik op de feedbackrollen in de legenda om de bijbehorende data te verbergen en/of weer zichtbaar te maken*



Mijn keuze was om het beoordelingscriterium toe te passen op mijn website. Hier ben ik veel mee bezig geweest de laatste tijd, maar tijdens het opstellen ervan, zorgde ik dat ik ook oog had voor hoe ik de website wilde ontwerpen. Hierom leek het mij een goed idee om de grafische ontwerpprincipes op de website toe te zien passen.

De uitwerking hiervan is als bijlage in de map terug te vinden onder de naam:  
**'herkansing BC1.2.2.pdf'**

De uitwerking na het verwerken van de ontvangen feedback is als bijlage in de map terug te vinden onder de naam:  
**'herkansing BC1.2.2 na feedback – FINAL.pdf'**

Om te checken of ik de grafische ontwerpprincipes goed heb toegepast, voldoende heb toegepast, en de theorie erachter begrijp, ben ik langs geweest bij Robert en domeindocent Harry. Hieronder volgt de ontvangen feedback tijdens deze gesprekken, en hoe ik dit heb meegenomen tijdens het verbeteren van mijn uitwerking.

## Ontvangen feedback

*Datum ontvangen feedback: 6-1-2025*

*Feedbackgever: Robert*

- Goed opgesteld. Wat nog toegepast kan worden is:  
Wat is de reden waarom ik iets toepas? Wat wil ik bereiken?  
*Dit heb ik toegepast door achter ieder ontwerpprincipe een korte aanduiding te geven over waarom ik de grafische ontwerpprincipes zo heb toegepast, en wat deze principes doen met de waarneming van de kijker op een ontwerp.*
- Een regeltje toevoegen met > "Ik heb dit gedaan, omdat/zodat..."  
*Dit heb ik achter ieder voorbeeld toegevoegd als een dikgedrukt DOEL. Aangezien ook in de HAN PowerPoints terug te zien is dat sommige ontwerpkeuzes esthetisch zijn, heb ik deze doelen ook opgesteld om aan te geven wat IK ermee wilde bereiken, sommige wat specifiek en anderen wat breder genomen.*

Datum ontvangen feedback: 9-1-2025

Feedbackgever: Domeindocent Harry

- Ander voorbeeld tonen wat betreft contrast: beter de gele dan de rode tekst.  
*Dit heb ik aangepast. In de screenshots links van het document is nu de gele tekst te vinden.*
- Balans = eerder compositie. Beter om dit aan te passen.  
*Aangepast. Tijdens onze conversatie begreep ik hoe de voorbeelden die ik beschrijf beter aan te sluiten zijn bij uitleg over compositie dan uitleg over balans. Ook vroeg ik of het van belang was om balans hiernaast nog te zien aan te tonen, maar dat hoefde niet met compositie in de plaats.*
- Typografie > welk font ik gebruik en dat het over de hele pagina hetzelfde is.  
*Deze twee punten zijn nu terug te vinden onderaan de onderbouwing. Het font is 'Mono Geist'.*
- Kleur > de kleuren tussen nav-bar en koppen komen overeen. is overeenkomst.  
*Ook een goede opvatting waar ik zelf nog niet aan had gedacht tijdens het verbinden en onderbouwen van de ontwerpprincipes. Deze heb ik als een 4<sup>e</sup> punt bij 'Kleur' toegevoegd.*
- Gelijke achtergrond GSR anders toepassen. juist meerdere kleuren als achtergrond om onderscheid te maken.  
*Ik heb dit niet toegepast op de website in het voorbeeld. Wel heb ik in rode tekst achter de wet toegevoegd dat dit zeker het geval is. Ondanks dat ik het nu niet aan de website heb toegevoegd, wil ik dit wel meenemen als ik in een latere stage mijn website aan ga passen, om te kijken of dat goed werkt op de pagina.*
- Semiotiek onderscheid maken tussen iconisch, indexiaal, symbolisch.  
*Dit heb ik toe kunnen passen, samen met uitleg over wat het verschil maakt tussen deze 3 categorieën semiotiek.*
- Pathos juist toepassen op de afbeeldingen op de pagina  
*Dit heb ik toegepast. Ik zag tijdens ons gesprek in dat er wel degelijk pathos is te herkennen op de pagina, via de afbeeldingen. Mijn kijk was dat er geen beroep wordt gedaan op je emoties, maar beide afbeeldingen ogen vriendelijk. Dit zal de kijker vast overnemen als ze de pagina bekijken en hen zelf ook een rustiger gevoel geven.*

## Reflectie

Het is natuurlijk al weer even een tijdje geleden dat we voor onze datapunten aan moesten tonen de grafische ontwerpprincipes te kennen. Wel merk ik dat zelfs voordat ik met deze herkansing begon, ik nog wel onbewust behoorlijk wat van deze principes meeneem ik de ontwerpen die ik maak. Hierdoor zie ik dat het wel blijft plakken, enkel is het voor mij van belang dat ik goed aan blijf tonen welke ontwerpprincipes ik toepas, waarom ik deze toepas, het doel wat ik ermee wil bereiken, en dat ik woorden als 'ik vind dit mooi' blijf vermijden, of anders, er meer uitleg over kan geven wat met theorie te onderbouwen is.

Ik heb het gevoel alsof deze herkansing mij de mogelijkheid bood het weer vers op mijn geheugen te laten komen, en dat het mij over het algemeen zal helpen dit na mate tijd steeds makkelijker aan te kunnen gaan tonen.

## Bronnen

- *HAN PowerPoint Cursus 1 omtrent ontwerpprincipes*
- *Beeldtaal (4<sup>e</sup> druk)* van Jos van den Broek, uitgeverij Boom
- *Graphic Design The New Basics* van Ellen Lupton